

## Streszczenie rozprawy doktorskiej mgr. Macieja Woźniaka

Rozprawa stanowi monografię twórczości prozatorskiej Bronisława Wildsteina. Jej celem jest ukazanie specyfiki strategii narracyjnej przyjmowanej przez pisarza w jego powieściach – przede wszystkim przedstawienie właściwości genologicznych powieści wraz z ich nacechowaniem ideowym. Rozprawa ma formę monografii aspektowej – analizie poddanych w niej zostało pięć powieści Bronisława Wildsteina, w tym debiutancka *Jak woda*, *Mistrz*, *Dolina nicości*, *Czas niedokonany* i *Ukryty*. W przypadku każdego z analizowanych dzieł prozatorskich dokonano analizy gatunkowej utworu, uwidaczniając korzystanie przez pisarza z różnorodnych konwencji, do których zaliczają się takie gatunki jak powieść psychologiczna, powieść drogi, thriller polityczny, saga rodzinna, czy kryminał. Prowadzona analiza wskazuje także na obecność elementów powieści idei w całej twórczości prozatorskiej Wildsteina. Analiza genologiczna prowadzi do wniosków dotyczących strategii przyjętej przez pisarza w jego twórczości – ukazywania problemów filozoficznych, cywilizacyjnych i etycznych poprzez kreowanie narracji gatunkowych. W rozprawie uwidocznione zostały sposoby literackiej realizacji takich problemów w prozie Wildsteina jak zdrada, kryzys aksjologiczny postmodernistycznej cywilizacji, czy przemiany społeczno-historyczne w dwudziestowiecznej Polsce. W ostatecznym rozrachunku rozprawa prowadzi do ukonstytuowania pozycji Bronisława Wildsteina jako autora istotnego dla polskiej prozy współczesnej, realizującego oryginalny w formie i treści literacki projekt.