

Warszawa, 19 lutego 2021 r.

Prof. dr hab. Wojciech Fałkowski  
Wydział Historyczny  
Uniwersytet Warszawski

**Ocena dorobku naukowego i dydaktycznego doktor Magdaleny Satory, adiunkta w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięcia naukowego.**

Oceniając dorobek dr Magdaleny Satory już od pierwszego momentu zwracamy uwagę na dwa całkowicie różne kierunki prowadzonych badań naukowych rzadko spotykane razem, łącznie u młodych historyków. Pierwszym jest wieloletnie skoncentrowanie się na jednym, trudnym i szerokim temacie z zakresu średniowiecza w połączeniu z edycją źródeł i wnikliwym ich opracowaniem. Natomiast drugim jest zainteresowanie studiami politologicznymi i historią najnowszą. W jednym z artykułów (*Edouard Herriot i idea zjednoczonej Europy*) dr Satora przypomina postać Edwarda Herriota i jego działalność w latach 1920-tych na rzecz Paneuropy, co w dzisiejszej dobie stanowi interesujący przyczynek do debaty nad przyszłością Unii Europejskiej i zasad wytyczających kolejne etapy już prowadzonej i dalej planowanej integracji państw i społeczeństw. Trzeba przyznać, że jest to temat bardzo aktualny, a jednocześnie tworzący zupełnie inną perspektywę badawczą, niż sprawa templariuszy. Może stanowić odskocznię od zmundnych dociekań źródłoznawczych i stanowić inspirację przy komentowaniu związków idei z realną polityką. Artykuł ma charakter swoistej wizytówki, generalnego przypomnienia postaci francuskiego premiera i jego koncepcji zjednoczenia Europy, bez ukazania kontekstu

politycznego i omówienia kontrowersyjnych posunięć, które z trudnością zdobyłyby obecnie akceptację zarówno u polityków, jak i wśród ogółu obywateli. Tym niemniej warto odnotować zainteresowania prowadzące Panią doktor w kierunku dalekim od ideologii i polityki z okresu średniowiecza. Równoległe z poprzednim tekstem ukazało się studium wpisujące projekty integracji gospodarczej i politycznej w układ polityczny powstały po I wojnie światowej (*Miejsce Europy Środkowo-Wschodniej w koncepcjach gospodarczej integracji europejskiej w dwudziestoleciu międzywojennym*). Opracowanie przyjmuje w dużym stopniu jako punkt wyjścia rozważań tezy artykułu o Herriocie i jego projekcie integracji, ale w tym wypadku autorka rozwija je na przykładzie krajów naszej części kontynentu, omawiając tzw. plan Brianda. Zestawienie inicjatyw francuskich z koncepcją Mitteleuropy jest najciekawszym fragmentem tekstu, ale niestety ogólny zarys nie został rozszerzony i opatrzone analizą polityczną. Problematyka poruszona w obu artykułach stanowi materiał na dużą monografię z zakresu politologii historycznej i omawiane prace można traktować wyłącznie jako wstępne przedbiegi.

Głównym osiągnięciem naukowym, przedstawionym do oceny jest krytyczne wydanie materiałów procesowych z rozprawy sądowej przeciwko templariuszom przeprowadzonej w latach 1309 – 1311. Dwutomowa publikacja ukazała się w renomowanym wydawnictwie Brill w ramach serii *Later Medieval Europe* redagowanej przez międzynarodowe grono badaczy, w większości wykładowców na kilku uniwersytetach amerykańskich. Całość liczy ponad 1300 stron i została zaopatrzona w solidny aparat krytyczny napisany po francusku, co umożliwia korzystanie z dzieła przez badaczy z różnych ośrodków naukowych na świecie. We wstępie poprzedzającym edycję źródłową znajdujemy krótkie przedstawienie przebiegu procesu. Autorka

przygotowała je w oparciu o literaturę przedmiotu, ale trochę szkoda, że wypadło to nieco zbyt ogólnie. Naturalnie, edycja jest skierowana do badaczy, którzy mają dobrą orientację w przedmiocie pracy i na co dzień korzystają z wielu opracowań specjalistycznych, ale mimo to wypada żałować, że wprowadzenie nie jest bardziej szczegółowe i obszerniejsze. Przydatne byłoby zwłaszcza przedstawienie wydarzeń z okresu poprzedzającego proces oraz sytuacji z lat następujących po nim, ukazanie skandalu, który wybuchł i jego poważnych konsekwencji widocznych jeszcze długo po wydaniu wyroku. Z uznaniem należy zauważyć wykorzystanie we wstępie i w przypisach dwóch prac opublikowanych ostatnio, *La persécution des Templiers. Journal*, pióra Alaina Demurger, któremu autorka dziękuje za możliwość współpracy i konsultacji oraz klasycznej rozprawy Malcolma Barbera, *The Trial of the Templars*.

Z pewnością publikowane źródło dotyczy problematyki nadającej się do wykorzystania w pełnej monografii, koniecznie zawierającej opis sytuacji prawnej i politycznej nie tylko we Francji, ale również w kurii papieskiej i w relacjach dyplomatycznych między dworami królewskimi w całej Europie. Habilitantka swoją pracą nad edycjami źródłowymi zdobyła kompetencje do napisania takiej rozprawy naukowej, do czego recenzent ją bardzo zachęca. Dr M. Satora znakomicie panuje nad literaturą przedmiotu i potrafi z niej właściwie korzystać, w pełni wyzyskując, a jednocześnie krytycznie oceniając wiarygodność.

Obecna publikacja spełnia wszystkie wymogi współczesnego edytorstwa. Po wydaniu manuskryptu z *Bibliothèque Nationale* przez Jules Micheleta w końcu XIX wieku, niedawno nastąpiła reedycja za sprawą i ze wstępem Jean Favier, który w podobny sposób, na zasadzie reprintu wprowadził na rynek jeszcze inne stare wydania kronik i dokumentów francuskich. Ta działalność przyniosła niewiele dobrego,

ponieważ badacze nie otrzymali nowej edycji krytycznej, a szeroka publiczność i tak nie mogła w znacząco lepszy sposób korzystać ze źródła. Tym większa zasługa autorki omawianego dzieła. Jego podstawową wartością jest oparcie wydania na dwóch rękopisach, jednego z Bibliothèque Nationale i drugiego z papieskiego Archivio Segreto. Oba spisane po łacinie, niekiedy z trudnym do odczytania duktem, z częścią kart z tekstu watykańskiego w złym stanie (pomijamy trzeci manuskrypt oznaczony przez autorkę osobną syglą). Bardzo istotnym ustaleniem, poczynionym najpierw przez A. Demurgera, a definitywnie rozstrzygniętym przez niniejsze wydanie źródłowe jest stwierdzenie, że oba rękopisy są oryginałami sporządzonymi równolegle przez pisarzy uczestniczących w posiedzeniach sądu. Identyfikacja nazw geograficznych i imion własnych była osobnym problemem, z którego autorka dobrze się wywiązała. W każdym wypadku osoby i miejsca zostały rozszyfrowane na dole strony, a potem jeszcze wprowadzone do indeksów znajdujących się w drugim tomie publikacji. Całości dopełnia indeks rzeczowy znakomicie ułatwiający korzystanie ze źródła ze względu na umieszczenie w nim najważniejszych terminów odnoszących się do treści zeznań. W osobnym zestawieniu otrzymaliśmy listę 827 templariuszy, którzy przewinęli się w aktach procesu i z tą wystarczająco obszerną bazą danych można prowadzić dalsze badania dotyczące kariery i losu braci zakonnych. W moim przekonaniu jest to wystarczający materiał na przyszły, bardzo interesujący międzynarodowy projekt naukowy z zakresu prozopografii i funkcjonowania elit.

Mamy do czynienia z solidną pracą naukową, wynikającą z edycji źródła, ale prowadzącą do podstawowych ustaleń związanych z ostatnim etapem działalności zakonu templariuszy. Dokładna analiza pozwala odtworzyć stosowane procedury i przestrzegany obyczaj sądowy. Znamy

niemal dokładny skład osób biorących udział w procesie, a także możemy ustalić podstawy prawne zarzutów i zauważyć argumenty obrony. Wykorzystanie pomocy naukowych, znajomość paleografii i wielostronna, szeroka wiedza historyczna, zarówno o wydarzeniu, jak i o kontekście historycznym są na wysokim poziomie i recenzent z najwyższym uznaniem ocenia wynik.

Inną pracą, która również jest istotnym przysporzeniem naukowym jest edycja traktatu Piotra Dubois, *De recuperatione Terrae Sanctae*. Ukazała się przed pomnikową edycją procesu templariuszy i zawiera, oprócz tekstu oryginalnego także polskie tłumaczenie i, co ważne, również obszerny wstęp. Sama postać uczonego prawnika i królewskiego doradcy warta jest przypomnienia i syntetycznej prezentacji, co znalazło się na początku przedmowy. Przy jej pisaniu autorka wykorzystwała pracę Jean Favier, jego ostatnią monografię o Filipie Pięknym, ale ominęła rozprawy Elisabeth Brown i Raymonda Cazelles, przydatne przy analizie sytuacji wewnętrznej królestwa. Zamiast słownika historii Francji z początku XX wieku warto było sięgnąć po leksykon autorstwa François Menant (et alii) o epoce Kapetyngów. Jak sądzę te pominięcia nie obniżają rangi całej książki. Wydanie oryginalnego tekstu i polskie tłumaczenie oparto na publikacji z 1891 roku przygotowanej przez akademika i wieloletniego dyrektora Archives Nationales, Charles-Victor Langlois. Edycja wywodzi się z najlepszej tradycji École des Hautes Études i można się na niej oprzeć, mimo że tekst ukazał się w piśmie *Revue des deux mondes* i nie wszedł do książkowej serii wydawnictw źródłowych. Wypada jedynie żałować, że polskie wydanie nie zestawia równolegle tekstu oryginalnego z tłumaczeniem, strona po stronie, ale zamieszcza je kolejno, najpierw cały traktat po łacinie, a następnie tłumaczenie. Edycja, oprócz dobrego wstępu została zaopatrzona w oszczędny aparat naukowy (czasami nieco

brakuje bardziej szczegółowych odniesień do literatury, bądź objaśnień historycznych), tym niemniej można z całą pewnością stwierdzić, że otrzymaliśmy ciekawe i przydatne źródło do historii powszechnej.

Traktat o planowanej krucjacie wprowadza czytelnika w plany wyprawy mającej na celu odbicie Ziemi Świętej, a zarazem pozwala na analizę myśli politycznej przełomu XIII i XIV wieku. Warto zauważyć propozycję autora, żeby wzmocnić rolę działalności kaznodziejskiej i w sposób pokojowy nawracać niewiernych. Dzieło Piotra Dubois jest także interesującym przyczynkiem do rozważań, jak było rozumiane w tym czasie pojęcie *respublica christiana*. W wielu rozdziałach traktatu znajdujemy odniesienia do aktualnej sytuacji politycznej w różnych państwach całego kontynentu. Autor ujawnia swoje oblicze politologa, ale widać w tym konkretne zamówienia płynące z wielu dworów europejskich. Już choćby dlatego, żeby zobaczyć sieć powiązań i skalę ówczesnej dyplomacji i polityki warto tę rozprawę studiować. Natomiast przy omawianiu zabiegów dworu francuskiego z łatwością dostrzeżemy rolę propagandy i dworaka. Z całą pewnością można tę lekturę polecić na seminaria średniowieczne i politologiczne. Równie istotne są jednak wiedza i doświadczenie wyniesione przez habilitantkę z przygotowania edycji obu źródeł. Stanowią w opinii recenzenta dobrą podstawę do napisania co najmniej dwóch monografii z tego okresu, które powinny znacznie wykraczać poza temat krucjat i zakonów rycerskich.

Równoległe z pracą naukową habilitantka prowadzi zajęcia dydaktyczne. Wypromowała 45 licencjuszy i uczestniczyła w bardzo wielu egzaminach magisterskich. Nie stroni również od popularyzowania historii średniowiecza w radiu i w szeroko dostępnych publikacjach historycznych. Dobra znajomość języka francuskiego oraz

historii i kultury Francji zaowocowały prowadzeniem zajęć związanych z tym krajem.

Z pełnym zatem przekonaniem można stwierdzić, że zarówno wydawnictwo źródłowe „Processus contra Templarios in Francia. Procès-verbaux de la procédure menée par la commission pontificale à Paris (1309-1311)”, jak i pozostały dorobek w pełni potwierdzają aspiracje autorki i zarazem spełniają wymogi ustawy o stopniach naukowych. Z przyjemnością wnoszę o dopuszczenie dr Magdaleny Satory do dalszych etapów postępowania habilitacyjnego.

Wojciech Fałkowski